

saison

24

25



La force de la culture

Accédez à la billetterie en ligne

<https://andresy.notre-billetterie.com/>

ANDRÉSY
en Yvelines 

saison

24



25



«

*Un acteur ne fait jamais semblant.
Il est son personnage
tout le temps qu'il est en scène.*

»

Julien Green

Sommaire

- p. 6 Entretien avec...
La Maire-adjointe à la Culture
- p. 8 Aperçu de la saison

AU FIL DE LA SAISON

humour

- p. 12 **Le Grand Orchestre de Poche**
Compagnie Gorgomar
- p. 14 **Le Droit au Bonheur**
Olivier de Benoist
- p. 16 **Loïn des cons!**
Bernard Mabille

danse

- p. 18 **QUANTUMotion**
Compagnie The Soul Soldiers

concert

- p. 20 **Manu Lanvin & The Devil Blues**
invite Gérard Lanvin
Festival Blues sur Seine
- p. 22 **Concert d'orgue**
par François Saint-Yves
Les Amis de l'Orgue d'Andrésey
- p. 24 **20 ans d'Amour Parfait**
Cali et Steve Nieve
- p. 26 **Conférence-concert**
d'Anne-Isabelle de Parcevaux
Les Amis de l'Orgue d'Andrésey
- p. 28 **Festival Young**
La Malice Family et de jeunes talents

théâtre

- p. 30 **Les Cabotines**
Patrick Angonin et Bruno Druart
- p. 32 **Dans la peau de Cyrano**
Nicolas Devort
- p. 34 **Courgette**
Pamela Ravassard
- p. 36 **La Voix d'Or**
Éric Bu

JEUNE PUBLIC

concert

- p. 40 **La reine des patates**
Thomas Pitiot
- p. 42 **Monstres à tue-tête**
Alain Schneider

INFOS PRATIQUES

- p. 46 Les tarifs
- p. 48 Comment réserver?
- p. 49 Comment venir?
- p. 50 Nos partenaires

Entretien avec...

Pouvez-vous nous présenter brièvement la saison culturelle 2024-2025 ?

Cette nouvelle saison s'ouvre et s'articule autour de la pluralité des genres – danse, humour, théâtre, musique – mais aussi de l'originalité des artistes du spectacle vivant ; car aujourd'hui, les artistes sont très complets et, même au théâtre qui conserve encore bien souvent une image classique, les artistes sont à la fois chanteurs, comédiens et musiciens à l'instar des interprètes de nos futurs spectacles *La Voix d'Or* et *Courgette*. Cette année, nous nous sommes davantage concentrés sur le développement des concerts, qui étaient réclamés de la part du public. Vous ne retrouverez pas moins de six concerts parmi lesquels ceux de Cali, Manu et Gérard Lanvin ou encore la 4^e édition du *Festival Young* et deux concerts « jeune public ». La part belle est faite également à des thématiques cruciales autour de l'enfance et de l'adolescence. Ainsi, au travers de spectacles comme *Dans la peau de Cyrano*, on apprend comment ressortir plus fort grâce aux autres et on y montre la force de la résilience et de la prise de confiance en soi qui sont au cœur de tout être humain. Les scolaires y trouveront toute leur place à travers des séances qui font écho aux thèmes abordés en classe. Côté humour, Olivier de Benoist nous réglera, sans oublier notre ouverture de saison avec le *Grand Orchestre de Poche* mêlant les genres musical, théâtral et clownesque !

Quel est l'esprit de cette nouvelle saison qui s'annonce ?

Tout a été pensé pour accueillir un public nombreux et varié. La nouvelle saison 2024-2025 se veut à la fois dans la continuité des saisons précédentes depuis le début de notre mandat, mais également en évolution. *Continuité*, car c'est toujours la même volonté qui nous anime : ne pas réserver les spectacles à une seule partie de la population, déjà acquise au monde culturel, mais l'ouvrir et les rendre accessibles à tous les **publics** – tout-petits, jeunes, étudiants, actifs, retraités – toutes les **sensibilités** – ceux qui préfèrent les concerts, les *one man show* ou le théâtre – tous les **milieux** – à l'école, en famille, entre amis. *Évolution*, car nous ne sommes pas restés indifférents aux attentes exprimées lors de la dernière saison : plus de spectacles qui autorisent cette pause dans la vie quotidienne et qui ouvrent à plus de partage entre amis ou en famille. Il y en aura pour tous les goûts, tout en préservant cette exigence de qualité des prestations. Pour moi, c'est cela la culture.

Pourquoi avoir choisi

« la force de la culture » comme slogan résumant la saison 2024-2025 ?

Justement, parce qu'elle résume en quelques mots cette vision de la culture que nous défendons. Une force, c'est une puissance qui modifie, qui nous oblige à changer. Tout comme une force physique oblige un objet



Virginie Saint-Marcoux

*Maire-adjointe déléguée à la Culture,
Innovation culturelle, Patrimoine,
Jumelages et Valorisation de la Ville*

à être attiré, repoussé, modifié, la force de la culture oblige à faire bouger les lignes du pensable, s'ouvrir à d'autres sensibilités. Mon objectif est que chacun, à la fin de chaque spectacle, ressorte différent : que le spectacle ait plu ou non, quelque chose s'est passé et, sans le vouloir, a permis d'être confronté à autre chose, à une autre manière de voir et de sentir. C'est cette confrontation qui conduit sur les pas de la tolérance et du vivre-ensemble. Et cette force de la culture ne s'impose pas brutalement, mais permet à tout le monde de se laisser tenter, d'être curieux, de découvrir la magie du spectacle vivant à deux pas de chez soi. Le fait de cultiver cette curiosité est pour moi un autre aspect important. Et croyez-moi, nombreux sont ceux qui, une fois entrés à Julien-Green ne le regrettent pas et souhaitent y revenir.

Comment se passe en coulisse la fabrication d'une saison culturelle ?

Presque tous les spectacles sont vus en amont. Je dis presque, car nous ne travaillons pas seuls, mais avec nos partenaires extérieurs de confiance qui nous proposent des spectacles. Par exemple, nous retrouverons, pour la 8^e année à Andrésy, le festival Les Pépites Sonores et nous profiterons du retour du festival Blues sur Seine. Je ne suis bien sûr pas seule à proposer des spectacles. Mais très concrètement, pour ma part, je me rends tous les ans au Festival d'Avignon

et dans d'autres festivals dans l'objectif de repérer les performances du moment. Je vois, par ailleurs, durant l'année, de nombreux spectacles parmi lesquels je retiens ceux qui me touchent de par le thème, la prestation des artistes, leur originalité et la qualité de la mise en scène. Cela me permet de savoir ce qui se fait, ce qui pourrait convenir à Andrésy. En tant qu'élue à la Culture, je travaille avec l'ensemble des acteurs municipaux liés à notre programmation culturelle : le service Animation culturelle de la Ville qui élabore le calendrier de la saison en coordination avec les sociétés de production, le service Communication, chargé de tous les supports visuels et vidéos incarnant la saison culturelle, le régisseur de l'Espace Julien-Green qui s'assure de la faisabilité technique, organisationnelle et de la sécurité des spectacles présentés au public. Et plus globalement avec l'ensemble des agents mobilisés durant notre saison culturelle. Je tiens à les remercier chaleureusement pour ce travail collectif au service de la culture.

La saison

VEN
20
SEPT
20h30

Compagnie Gorgomar



JEU
07
NOV
20h30

Festival Groove On
Compagnie The Soul Soldiers



JEU
21
NOV
20h30

Festival Blues sur Seine



SAM
08
FÉV
20h30

Patrick Angonin et Bruno Druart



VEN
07
MARS
20h30

Nicolas Devort



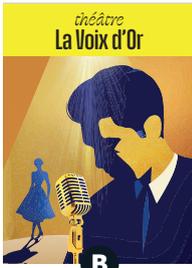
DIM
16
MARS
16h00

Les Amis de l'Orgue d'Andrésey



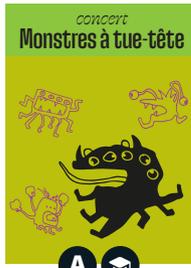
VEN
11
AVRIL
20h30

Éric Bu



VEN
06
JUIN
20h00

Alain Schneider



VEN
27
JUIN
20h30

Bernard Mabille



n 24/25

Olivier de Benoist

DIM
08
DÉ C
17h00

humour
Le Droit au Bonheur

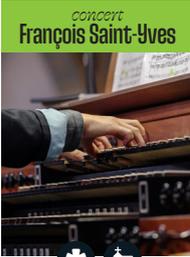


A

Les Amis de l'Orgue d'Andrésy

DIM
15
DÉ C
16h00

concert
François Saint-Yves



B

Cali et Steve Nieve

SAM
25
JAN
20h30

concert
20 ans d'Amour Parfait



C

La Malice Family
et de jeunes talents

SAM
22
MARS
18h00

concert
Festival Young #4

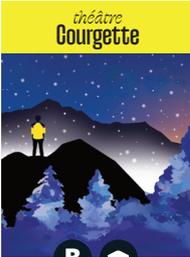


A

Pamela Ravassard

VEN
28
MARS
20h30

théâtre
Gourgette

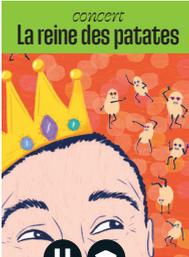


B

Festival Les Pépites Sonores
Thomas Pitiot

SAM
05
AVRIL
16h00

concert
La reine des patates



U



CONCERT À L'ÉGLISE

Saint-Germain-de-Paris
10, boulevard Noël-Marc,
78570 Andrésy



Séances scolaires



Tarifs en page 46

FILM/JOUR

DANSE

CONCERT

THÉÂTRE



«
La musique est au-delà des mots.

»
Julien Green

ESPACE
JULIEN GREEN

*Au fil
de la
saison*

DÉCOUVERTE FESTIVAL D'AVIGNON

Le Grand Orchestre de Poche

Compagnie Gorgomar

**C'est parce que, à trois c'est pire, que c'est mieux !
Le Grand Orchestre de Poche c'est trois ukulélites
qui viennent donner un concert.**

Le *Grand Orchestre de Poche (G.O.P)* est un trio de clowns musiciens passionnés par un petit instrument souvent moqué, le ukulélé, à qui il réussit à redonner ses lettres de noblesse. Comme ont pu le faire Nirvana, Bach, David Bowie, Georges Brassens, les Spice Girls qui composaient tous au ukulélé. Le trio vient pour vous présenter un concert... Mais ses maladresses vont rapidement le transformer en un joyeux chaos débridé. Entre reprises décalées et chansons originales, les clowns musiciens n'auront qu'un seul but : essayer de terminer ce fameux concert.

LA PRESSE EN PARLE

Nice Matin : « Un trio irrésistible ».

Vaucluse matin : « À voir absolument ».

Nord littoral : « Un orchestre de clown hilarant ».

La Provence : « Réjouissant et musical ».

La Marseillaise : « Une rigueur diabolique, un humour feu d'artifice ».

Production :
Compagnie Gorgomar
Auteur :
Charlotte Saliou

Artistes :
Karim Malhas,
Thomas Garcia,
Joris Barcaroli

Metteur en scène :
Charlotte Saliou
Collaboration artistique :
Élise Ouvrier-Bufferet



ESPACE JULIEN-GREEN

vendredi
20 septembre 2024
20h30

Durée : 1h10
Placement libre, assis

Tarif : **A** p.20



BILLETTERIE EN LIGNE



OUVERTURE

de la saison culturelle
avec une présentation
complète de la
programmation 2024-2025



Humour

LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE



VEN
20
SEPT

20h30

HUMOUR

Le Droit au Bonheur

Olivier de Benoist

Se sentant mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé : il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, Olivier de Benoist décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque. Pour vivre heureux, vivons certes cachés, mais surtout loin de sa famille !



ESPACE JULIEN-GREEN

dimanche
8 décembre 2024
17h00

Durée: 1h30
Placement libre, assis

Tarif: p. 20

tarif unique 36€
(dont 1€ de frais de location
inclus)



BILLETTERIE EN LIGNE



Le dernier spectacle

Le Petit Dernier

d'Olivier de Benoist
en quelques chiffres

+ de 125 000
spectateurs en salle

+ 290 dates de tournée
en France,
Suisse et Belgique

38 Nouvelle Eve

1 Européen

2 Cigale: COMPLET

+ de 500 000
spectateurs en audience
sur C8, 1^{re} chaîne de la TNT

*Tonton Patch et la ville d'Andrézy en accord avec Ki m'aime me suive et Très très haut débit
présentent le dernier spectacle d'Olivier de Benoist*

Humour
OLIVIER
DE BENOÏST

LE DROIT AU
BONHEUR



DIM
08
DÉC

17h00

HUMOUR

Loin des cons !

Bernard Mabille

«40 ans déjà que nous nous amusons ensemble, baffant les grands inutiles de ce monde. Fidèle à la règle du jeu que m'ont enseigné mes amis Le Luron, Desproges, Coluche : "tout dire sans filtre, ni respect jamais", je m'appête à vivre un nouveau plaisir : boucler ma valise, reprendre la route, et venir à vous avec ce spectacle plus drôle, plus vache, plus libre. Drôle, libre, vache, mais plus intimiste encore, prouvant à nos apprentis censeurs que loin du wokisme ambiant, l'on peut encore rire de tout. J'y démonterai politiques, people, divagations d'une société en roue libre, ajoutant en confiance, souvenirs personnels, secrets professionnels, anecdotes croustillantes, fake news... Pas de message, juste de la rigolade. Impatient de me retrouver près de vous. À bientôt.»

Bernard Mabille



ESPACE JULIEN-GREEN

vendredi
27 juin 2025
20h30

Durée: 1h30
Placement libre, assis

Tarif: p. 20

tarif unique 31 €
(dont 1€ de frais de location
inclus)



BILLETTERIE EN LIGNE



*Tonton Patch et la ville d'Andrésy en accord avec Madprod, Kalmia et Stardust productions
présentent le spectacle de Bernard Mabille Loin des cons !*

VEN
27
JUN
20h30



Humour

BERNARD
MABILE

LOIN DES CONS !

FESTIVAL GROOVE ON

QUANTUMotion

Compagnie The Soul Soldiers

Le festival Groove On s'invite pour la deuxième année consécutive à Andrésy avec un nouveau projet : *QUANTUMotion*. Porté par le Centre de la danse Pierre Doussaint de la communauté urbaine GPS&O, ce projet mêle danse et physique quantique.

Le défi majeur du projet est de transposer à travers la danse des phénomènes quantiques. La compagnie The Soul Soldiers se propose ainsi de vous emporter vers une « poésie du mouvement des électrons » à travers des styles de danse aussi divers que : breaking, popping, hip-hop, danse contemporaine, classique, house dance et waacking. Vous vivrez une immersion totale dans le monde quantique et chorégraphique.

Chorégraphe:
Emilie Ferreira Saramago

Musiciens:
Michel Onomo,
Marion Bourdier

Interprètes en danse:
Mounir Amhlin
et Florencia Pavon

Créatrice numérique:
Allison Simonot

**Régisseuse son
et lumière:**
Lorita Perrot

**Partenaires
et co-productions:**
Mairie d'Ivry-sur-Seine,

la Scène de recherche
Université Paris-Saclay,
IADU La Villette,
Centre de la danse
P.Doussaint GPS&O

Soutiens:
Juste Debout School,
Le 104, Atelier
des lumières de Paris



ESPACE JULIEN-GREEN

**jeudi
7 novembre 2024
20h 30**

Durée: 1 heure
Placement libre, assis

Tarif: p.20
10€ / 3€



BILLETTERIE EN LIGNE



Organisé par
le Centre de la danse
Pierre-Doussaint GPS&O,
dans le cadre du festival
Groove On en partenariat
avec la ville d'Andrésy



JEU
07
NOV

20h30



danse

QUANTUMotion

FESTIVAL BLUES SUR SEINE

Manu Lanvin & The Devil Blues invite Gérard Lanvin Manu Lanvin

Chanteur guitariste et show-man exceptionnel, Manu Lanvin est aujourd'hui une figure incontournable du blues-rock français. Depuis 2012, Manu a enchaîné plus de 600 concerts incluant des scènes prestigieuses en Europe comme aux États-Unis (L'Olympia, L'Apollo Theater, Le Montreux Jazz Festival, Jazz à Juan, Solidays, Musilac, Cognac Blues Passion...). Manu Lanvin est salué par ses pairs, comme Quincy Jones qui l'invite régulièrement à se produire aux galas de la Jazz Foundation of America. Quant à Johnny Hallyday, il lui confia bon nombre de fois les premières parties de ses concerts.

Dans le cadre de la 25^e édition du Festival Blues sur Seine, retrouvez à l'Espace Julien-Green un artiste incarnant le renouveau du genre nous proposant un rock blues explosif. Pour ce concert, *Manu Lanvin & The Devil Blues invite Gérard Lanvin*, icône du cinéma français, qui nous dévoile des talents méconnus du public, l'écriture et le chant !

En début de concert, une classe élémentaire des Charvaux en lien avec l'Espace de Vie sociale (EVS) feront une prestation d'harmonica après des ateliers d'initiation à cet instrument de septembre à novembre.



ESPACE JULIEN-GREEN

jeudi

21 novembre 2024

20h30

Placement libre,
assis/debout

Tarif: p. 20

Tarif du festival Blues
sur Seine – 30 € / 25 €



**BILLETTERIE
DU FESTIVAL**



blues
sur **Seine**

concert

JEU
21
NOV
20h30

MANU
LANVIN &
THE DEVIL, BLUES INVITE
GERARD
LANVIN

LES AMIS DE L'ORGUE D'ANDRÉSY

Concert d'orgue

François Saint-Yves

François Saint-Yves est titulaire de neuf premiers prix du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Spécialiste des styles, il enseigne l'écriture musicale « à la manière de » Mozart, Bach ou encore Debussy. Lors de son récital, Il nous fera découvrir comment les plus grands compositeurs auraient pu s'approprier l'orgue de l'église Saint-Germain d'Andrésy.



**ÉGLISE SAINT-GERMAIN-
DE-PARIS**

10, boulevard Noël-Marc
78570 Andrésy

**dimanche
15 décembre 2024**
16h00

Durée: 1 heure
Placement libre, assis

Tarif: € p. 20
entrée libre



BILLETTERIE EN LIGNE



DIM
15
DÉC

16h00



concert

FRANÇOIS
SAINT-YVES

DANS LE CADRE DE LA TOURNÉE DE SES 20 ANS DE CARRIÈRE

20 ans d'Amour Parfait

Cali et Steve Nieve

Cette nouvelle tournée est, pour Cali, l'occasion de revenir sur son premier album aux nombreux succès avec des titres comme « C'est quand le bonheur », « Elle m'a dit ». Après avoir revisité l'album *L'Amour Parfait*, avec ses amis de longue date comme Calogero, Stephan Eicher, Francis Cabrel, etc., Cali revient sur scène pour nous l'interpréter.

Et pour cela, il décide de revivre ces chansons en duo avec Steve Nieve, pianiste britannique reconnu pour avoir été, pendant près de quarante ans, le pianiste d'Elvis Costello & The Attractions. Il a également collaboré avec de nombreux artistes comme David Bowie, Squeeze, Robert Wyatt ou encore Vanessa Paradis.

LA PRESSE EN PARLE

Radio France : « Un album qui s'est vendu à plus de 500 000 exemplaires [...] et dont certaines chansons sont entrées dans le paysage musical français ».

France Inter : « Dès les premières notes chantées, la voix et le phrasé de Cali, auteur, compositeur et interprète, sont reconnaissables ».



ESPACE JULIEN-GREEN

Samedi
25 janvier 2025

20 h 30

Placement libre, assis

Tarif: p. 20



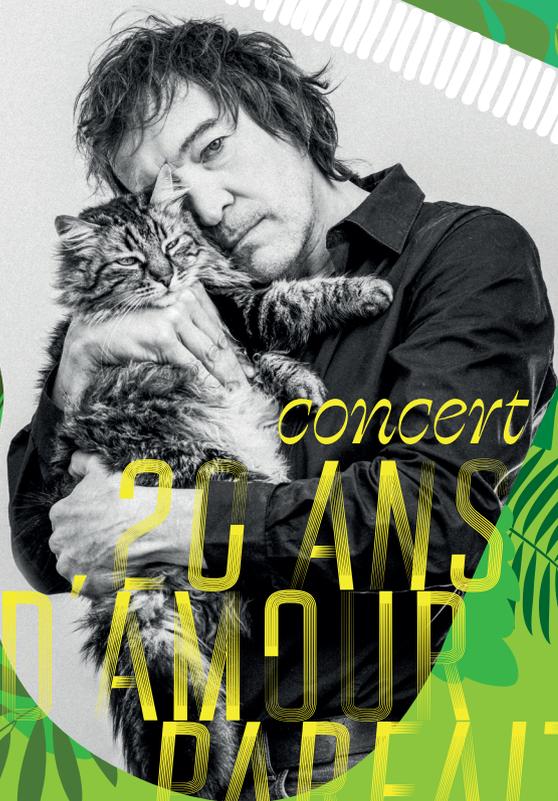
BILLETTERIE EN LIGNE



Artiste-interprète: Cali

Pianiste: Steve Nieve

SAM
25
JAN
20h30



concert

20 ANS
D'AMOUR
PARFAIT
CALI ET STEVE NIEVE

LES AMIS DE L'ORGUE D'ANDRÉSY

Conférence-concert

Anne-Isabelle de Parcevaux

Organiste titulaire du grand orgue de la cathédrale Saint-Louis de Versailles et titulaire du grand orgue de l'église Saint-Ignace à Paris, Anne-Isabelle est l'auteure d'un blog sur le cerveau et l'apprentissage de la musique *Le cerveau du musicien*.

Dans la continuité de ce projet, elle achève actuellement un master de neurosciences à la Sorbonne, avec pour objectif d'expliquer aux musiciens et aux mélomanes ce qui se passe dans leur tête lorsqu'ils jouent. Un rendez-vous unique où neurosciences, musique et orgue se mêlent, à ne pas manquer !



ÉGLISE SAINT-GERMAIN-DE-PARIS

10, boulevard Noël-Marc
78570 Andrésey

**dimanche
16 mars 2025**

16h00
Placement libre, assis

Tarif: € p. 20
entrée libre



BILLETTERIE EN LIGNE



Conférence-concert
avec Anne-Isabelle De Parcevaux

DIM
16
MARS
16h 00



JEUNES TALENTS

Festival Young #4

La Malice Family et de jeunes talents

C'est le rendez-vous très attendu de la scène andrésienne... Co-organisé par La Malice Family, le *Festival Young* revient pour une 4^e édition en mars 2025. Il met en valeur de jeunes talents connus et reconnus pour avoir notamment participé à des émissions télévisées comme *The Voice* ou pour leur talent. En 2023, le public avait pu rencontrer Till, un guitariste de 13 ans surnommé « le mini M » ou encore, lors des première et deuxième éditions, la talentueuse Nour, qui a remporté *The Voice* 2023 à l'âge de 16 ans.

Venez y retrouver les titres les plus emblématiques de la pop : Elton John, Queen, Michael Jackson... et des chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui ainsi que leurs nouveaux singles. Et, cerise sur le gâteau, en première partie, les jeunes talents locaux sélectionnés durant le casting* auront l'occasion de monter sur scène !

*** CASTING**
ouvert à tous les jeunes

 **CHALET
DE DENOVAL**

**Samedi
16 novembre**
à 15 h 00

Contact casting
06 60 54 03 19

CONCERT

 **ESPACE JULIEN-GREEN**

**Samedi
22 mars 2025**
18h00

Tarif:  p. 20

Placement libre, assis

 **BILLETTERIE EN LIGNE**



SAM
22
MARS
—
18h00

concert



FESTIVAL
YOUNG #4
LA MALICE FAMILY
ET DE JEUNES TALENTS

CRÉATION 2024

Les Cabotines

Patrick Angonin et Bruno Druart

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIX^e siècle, Napoléon vient d'être couronné Empereur des Français. La Comédie-Française est en ébullition ! Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandale sur scandale. Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent... Les courtisans se succèdent, Talleyrand, ministre des Affaires étrangères, intrigue, François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon, excelle... Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Il leur faut tous réagir ! Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue...

Les dialogues sont jubilatoires, les bons mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme effréné et nous entraînent dans les coulisses de ces scandaleuses...



ESPACE JULIEN-GREEN

Samedi
8 février 2025
20h30

Durée: 1h30

Tarif: p. 20
Placement libre, assis



BILLETTERIE EN LIGNE



Auteurs:

Bruno Druart
et Patrick Angonin

Metteur en scène:

Olivier Macé

Distribution:

Valérie Bègue,
Steevy Boulay,
Elisa Servier, Christian
Charmetant,
Daniel-Jean Colloredo
et Catherine Vranken

Editeur:

Les Lucioles

Diffusion:

Tournée à partir
d'Octobre 2024

SAM
08
FÉV

20h30



théâtre
**LES
CABOTINES**

DÉCOUVERTE FESTIVAL D'AVIGNON

Dans la peau de Cyrano

Nicolas Devort

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des adolescents, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais la rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence...

LA PRESSE EN PARLE

TTT Télérama : « Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles ».

Le Figaro : « Un *one-man-show* virtuose et original ».

Le Parisien : « On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir dont on ressort ragaillard ».

**Texte, musique
et interprétation:**
Nicolas Devort

Collaboration artistique:
Stéphanie Marino
et Sylvain Berdjane

Direction d'acteur:
Clotilde Daniault

Lumières:
Jim Gavroy et Philippe
Sourdive

Production:
Cie Qui Va Piano Pony
Production



ESPACE JULIEN-GREEN

Vendredi
7 mars 2025
20h30

Durée: 1h20

Placement libre, assis

Tarif: **A** p. 20

Bord de scène en fin de
spectacle



BILLETTERIE EN LIGNE





VEN
07
MARS

20h30 *théâtre*

DANS
LA PEAU
DE CYRANO
NICOLAS DEVORT

7 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2024
MOLIÈRE DE LA MEILLEURE COMÉDIENNE À VANESSA CAILHOL

Courgette

Pamela Ravassard

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber
l'enfant qui est en eux ».

Après *Ma vie de Courgette* (deux césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, en nous racontant une histoire pleine de lumière. À la suite d'un accident, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre d'autres enfants aussi meurtris par la vie. Les enfants sont placés ici en attente de savoir s'ils vont au paradis ou en enfer.

Mais peut-on agir sur notre propre destin ? Comment la musique, et l'art en général, peuvent-ils nous sauver et révéler toute la beauté de notre Humanité ? Le décor est inspiré des mobiles de Calder et du tableau *La Chute d'Icare* de Matisse : ciel et étoiles s'élèvent au-dessus de nos protagonistes qui sont alors liés telles des constellations. Le langage sans filtre de l'enfance teinte la pièce d'un humour débordant tandis que sa pureté fait naître l'espoir d'un monde meilleur.

Adaptation

Garlan Le Martelot
& Pamela Ravassard
d'après le roman
*Autobiographie
d'une Courgette*
de Gilles Paris

Mise en scène

Pamela Ravassard

Avec

Vanessa Cailhol,
Florian Choquart*,
Garlan Le Martelot, Lola
Roskis Gingembre, Vincent
Viotti

Production

Compagnie Paradoxe(s)

Coproduction

le Théâtre - Scène
Conventionnée d'Auxerre,
Ki M'Aime Me Suive,
Théâtre Tristan Bernard.

Aide à la résidence de création

Théâtre Gaston Bernard
(Châtillon / Seine),
Théâtre de Beaune,
les Théâtres
de Maisons-Alfort,
Théâtre de Morteau.

Construction

Atelier décor de la MC93

Soutiens

Avec le soutien de la DRAC
Bourgogne Franche Comté,
la Région Bourgogne
Franche Comté,
le Département du Doubs,
le Conseil Départemental
du Val de Marne, l'ADAMI,
la Spedidam, le Théâtre
Dijon Bourgogne dans
le cadre du plan de soutien,
le Réseau Affluence,
le Réseau Scène O Centre,
les Théâtrales Charles
Dullin.



**ESPACE JULIEN-GREEN
TOUT PUBLIC**

**Vendredi
28 mars 2025
20h30**

Durée: 1h30

Placement libre, assis

Tarif: B p.20

Public: dès 10 ans



BILLETTERIE EN LIGNE



2 SÉANCES SCOLAIRES

**jeudi
27 mars
14h30**

**vendredi
28 mars
14h30**

Partenaires

Théâtre de la Tempête,
Théâtre Le Vallon.

*Florian Choquart jouera
en alternance avec Antoine
Schoumsky sur certaines
dates de la saison comprises
entre novembre 2024 et
mars 2025.

VEN
28
MARS
20h30



*théâtre
musical*

COURGETTE
MOLIÈRE 2024

DÉCOUVERTE FESTIVAL D'AGINON

La Voix d'Or

Éric Bu

Éric, un auteur en manque d'inspiration, doit absolument rendre son nouveau texte à Guillaume, son producteur. Pour gagner du temps, Éric le laisse parler et voilà que Guillaume lui raconte qu'il est le petit-fils de « La Voix d'Or », un célèbre chanteur des années 50, éperdument amoureux d'une autre vedette de l'époque, Christine Verceil, un amour aussi passionnel que tourmenté. La voilà son histoire !

Le duo nous embarque alors dans une épopée familiale tourbillonnante et pleine d'humour qu'ils vont créer sous les yeux des spectateurs, nous emmenant de l'Égypte jusqu'au Liban en passant par les cabarets du Montmartre d'après-guerre. Secrets de famille, réconciliation avec le passé : embarquez dans ce biopic musical qui vous fera battre le cœur.

LA PRESSE EN PARLE

Télématin : « Coup de cœur ! Un spectacle gai et entraînant ».

Le Figaro : « Coup de cœur ! Une comédie musicale naît sous nos yeux émerveillés. Y a d'la joie, de l'amour et des secrets qui éclatent de la Ville Lumière aux pyramides d'Égypte. On en redemande ! ».

Le Parisien : « Une mise-en-scène inventive et rafraîchissante. Un petit bonheur inspiré d'une histoire vraie ».

Distribution
Texte et mise en scène
Éric Bu

Co-écriture Thibaud
Houdinière

Interprétation Sandrine
Seubille, Élodie Menant,
Grégory Benchenafi, Marc
Citti ou Stéphane Giletta,
Benjamin Egner, Charlie
Fargialla, Stéphane Isidore
(pianiste)

Décor
Marie Hervé

Costumes
Virginie H

Lumières
Cécile Trelluyer

**Création maquillage,
pERRUQUES et postiches**
Emmanuelle Verani

Chorégraphies
Florentine Houdinière

Assistante mise en scène
Sophie Bouteiller

Production
Atelier Théâtre Actuel,
Louis d'Or Production,
La Bonne Intention,
La Pépinière Théâtre,
MK PROD', Qui Vive!,
RSC P et Samsha Films



ESPACE JULIEN-GREEN

Vendredi
11 avril 2025
20h30

Durée: 1h30

Placement libre, assis

Tarif: **B** p. 20



BILLETTERIE EN LIGNE



VEN
11
AVRIL
20h30

*théâtre
musical*

LA VOIX
D'OR



«

*Les enfants sont les personnes
les moins bien comprises de la terre,
et c'est parce que la terre est gouvernée
par des grandes personnes qui ont oublié
qu'elles furent aussi des enfants.*

»

Julien Green

ESPACE JULIEN-GREEN

JEUNE
PUBLIC

FESTIVAL LES PÉPITES SONORES

LA REINE DES PATATES

THOMAS PITIOT

En partenariat avec le festival Les Pépites Sonores depuis 8 ans, l'Espace Julien-Green, vous propose *La reine des patates* de Thomas Pitiot. L'artiste revient avec de nouvelles chansons et toujours autant de rythmes ensoleillés, de textes qui questionnent et d'échanges avec le public.

Accompagné de deux talentueux musiciens, Yvan Descamps (batterie) et Michel Kanuty (claviers), Thomas s'adresse aux enfants avec la même exigence qu'aux adultes, privilégiant les mots qui font voyager et les musiques qui donnent envie de danser. Ses thèmes de prédilection demeurent les relations humaines, les voyages proches ou lointains, les rencontres atypiques, avec en plus cette fois des surprises culinaires ! *La reine des patates*, le concert qui donne la frite !

**Chant,
percussions, guitare**
Thomas Pitiot

**Batterie,
programmations,
chœur**
Yvan Descamps

Claviers et chœur
Michel Kanuty

Son
Vincent Thermidor

Lumières
Aurélien Dalmasso



ESPACE JULIEN-GREEN
TOUT PUBLIC

Samedi
5 avril 2025
16h00

Durée : 1 heure
Placement libre, assis

Tarif : p. 20
8 € (tarif unique)



BILLETTERIE EN LIGNE



**LE FESTIVAL
LES PÉPITES
SONORES**



2 SÉANCES SCOLAIRES

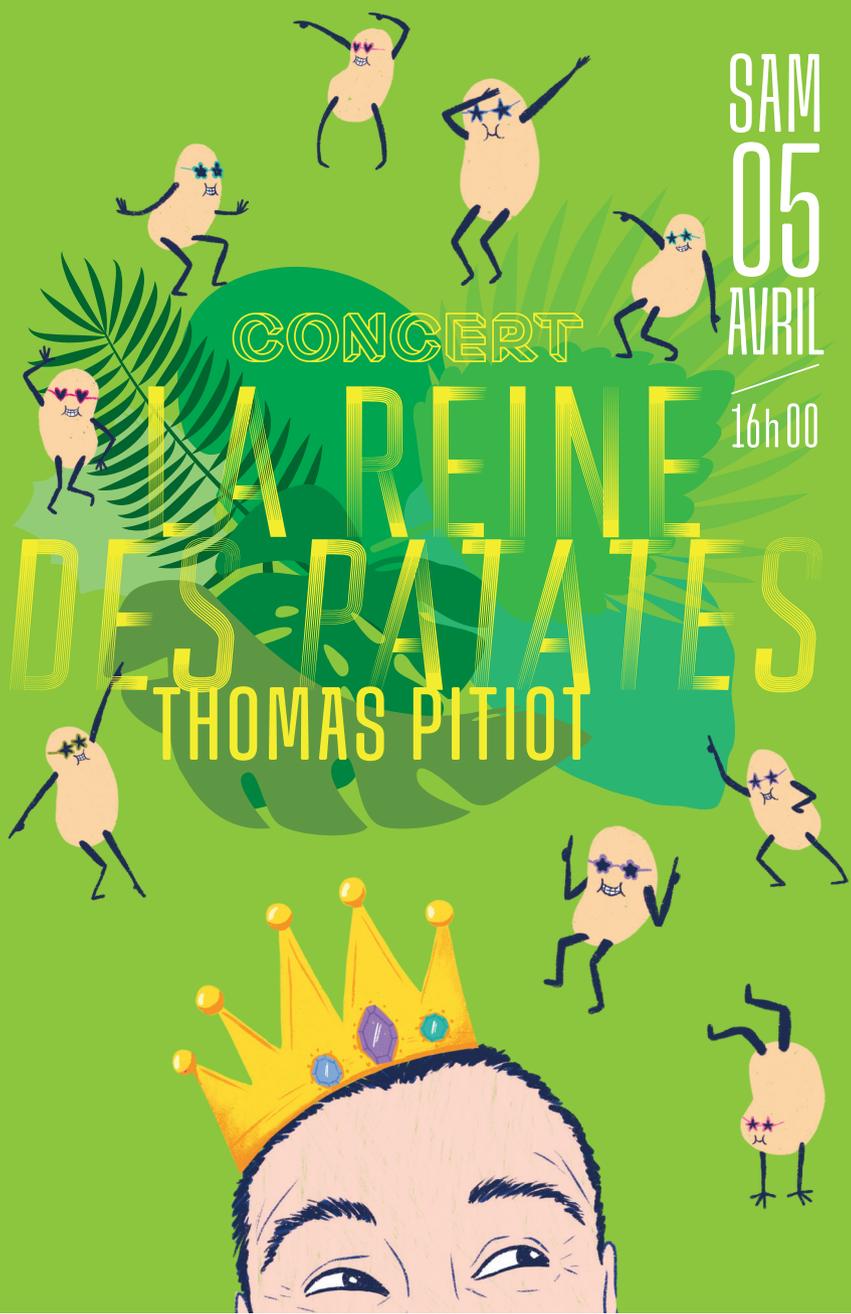
vendredi
4 avril
10h et 14h30



SAM
05
AVRIL

16h00

CONCERT
LA REINE
DES PATATES
THOMAS PITIOT



MA PREMIÈRE FOIS À L'ESPACE JULIEN-GREEN

MONSTRES À TUE-TÊTE

ALAIN SCHNEIDER

Après *Mes petits Moments* et *Minute Papillon*, voici la nouvelle création pour les plus petits d'Alain Schneider ! Il leur a raconté les petits moments de la journée, puis les a familiarisés avec tout plein d'animaux de notre quotidien. Aujourd'hui, c'est aux monstres qu'il s'attaque, qu'il s'attache ! Il les apprivoise et nous les présente d'une manière tout à fait décalée.

Toujours à la guitare, accompagnés de Cyril Dompnier aux percussions multiples, ces deux chanteurs de monstres nous prouvent qu'en les connaissant, on n'en a plus peur. Une alchimie tout simplement... monstrueuse !

Chant et guitare

Alain Schneider

Percussions et voix

Cyril Dompnier

Mise en scène

Marinette Maignan

Régie lumières

James Angot
ou Thomas Jacquemart

Régie son

Philippe Cailleaux
ou Sylvain Beziat



**ESPACE JULIEN-GREEN
TOUT PUBLIC**

**Vendredi
6 juin 2025
20h00**

Durée: 40 minutes
Placement libre, assis

Tarif:  p. 20



BILLETTERIE EN LIGNE



2 SÉANCES SCOLAIRES

**vendredi
6 juin
10h et 14h30**

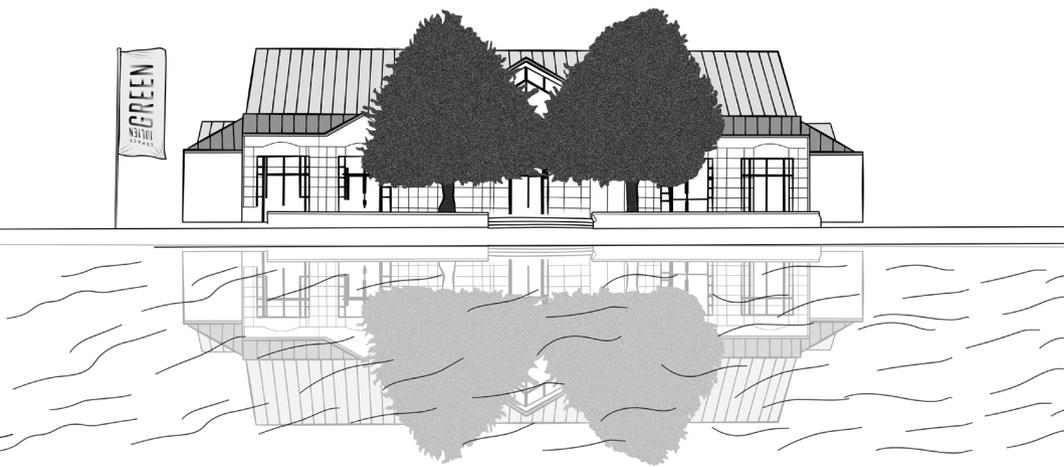


CONCERT

MONSTRES
À TÔTE TÊTE
ALAIN SCHNEIDER



VEN
06
JUN
20 h 00



«

*Notre maison de campagne
était une villa sur les rives de Seine,
à un peu moins
d'une heure de Paris*

»

Julien Green

ESPACE JULIEN-GREEN

INFOS

pratiques

LES TARIFS de la saison 24/25

	A	B	C	U	
simple (abonné)	15 € (10 €)	25 € (20 €)	35 € (30 €)	8 € (tarif unique)	Tous les concerts à l'église Saint-Germain-de-Paris sont en entrée libre (tarif au chapeau).
groupe* (abonné)	10 € (8 €)	20 € (18 €)	30 € (28 €)		
tarif réduit** (abonné)	10 € (8 €)	20 € (18 €)	30 € (28 €)		
-12 ans (abonné)	8 € (5 €)	16 € (13 €)	25 € (23 €)		
groupe scolaire***	5 €	5 €	10 €		

* **Tarif réduit** (sur présentation d'un justificatif) :

Tarif accordé aux moins de 18 ans, aux étudiants de 18 à 25 ans, aux adultes de + 65 ans, aux demandeurs d'emploi (sur présentation de la carte France Travail).

** **Tarif Groupe**

Tarif accordé à partir de 10 personnes.

*****Tarif groupe scolaire**

Le tarif de 5€ par personne s'applique pour les spectacles A et B et 10€ pour les spectacles C et D pour les groupes scolaires du primaire au supérieur (hors temps scolaire).

Séances scolaires

Enseignants, bénéficiez gratuitement d'un des spectacles scolaires proposés aux élèves des écoles maternelles et élémentaires d'Andrésy. Il sera offert aux enfants qui sont venus en séance scolaire une place gratuite pour la séance tout public sur présentation du billet scolaire (pour *La reine des patates*, *Monstres à tue-tête* ou *Courgette*).

Tarif partenaire :

Les élèves de l'École municipale de musique et de danse Ivry Gitlis et de l'Atelier d'art municipal bénéficient d'un tarif à -50% du tarif place simple.

Avantages abonnés

Le tarif abonné correspond à l'acquisition simultanée d'un minimum de trois places pour une même personne. L'abonné sera titulaire d'une carte d'abonné et devra la présenter sur demande lors de l'achat de place supplémentaire pour d'autres spectacles et au contrôle d'entrée lors des représentations.

Pensez à l'achat d'une carte abonné à tout moment de la saison et bénéficiez de tarifs et d'avantages privilégiés (rencontres avec des artistes, invitations ponctuelles, etc.). Votre carte d'abonné est rentabilisée dès l'achat de trois spectacles.

Les tarifs – festivals



Festival Blues sur Seine 30 € / 25 € / 25 €

Réservez vos places sur www.blues-sur-seine.com



Spectacles d'humour de Tonton Patch 36 € Olivier de Benoist / 31 € Bernard Mabille

Réservez vos places sur

www.billetweb.fr/olivier-de-benoist-le-droit-au-bonheur

www.billetweb.fr/bernard-mabille-loin-des-cons



Festival Groove On 10 € / 3 € (scolaire)

Réservez vos places sur billetterie-cdd.gpseo.fr/

COMMENT réserver ?

Billetterie



BILLETTERIE EN LIGNE

Pour accéder à la billetterie, flashez le code

<https://andresy.notre-billetterie.com/>



BILLETTERIE PAR TÉLÉPHONE

01 34 01 11 73 aux horaires de la billetterie



BILLETTERIE SUR PLACE

Espace Saint-Exupéry / place du 8-mai-1945
40, boulevard Noël-Marc / 78570 Andrésy



HORAIRES BILLETTERIE

mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h30
Mercredi et samedi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.



BILLETTERIE DE NOS PARTENAIRES

Festival Blues sur Seine

www.blues-sur-seine.com

Festival Groove On

billetterie-cdd.gpseo.fr/

Spectacles d'humour de Tonton Patch*

www.billetweb.fr/

olivier-de-benoist-le-droit-au-bonheur

www.billetweb.fr/

bernard-mabille-loin-des-cons



AUPRÈS DES PRESTATAIRES*

FNAC, ticketnet et autres

* Susceptibles d'appliquer des frais de location

Réservations et renseignements au

01 34 01 11 73

Billetterie en ligne,
jusqu'à la veille du spectacle
En présentiel, jusqu'au jour même
et selon les places disponibles.

COMMENT venir ?



EN TRAIN

LIGNE J direction
Mantes-la-Jolie via
Conflans-Sainte-Honorine
descendre
à la gare d'Andrésey
ou gare de Maurecourt.



EN BUS

BUS 40,
Gare Routière Nord Poissy -
Gare de Conflans-Fin-D'Oise,
descendre à l'arrêt Mairie



ACCESSIBILITÉ PMR
Prévenir de votre venue
au 01 34 01 11 73



EN VOITURE

Autoroute A13,
sortie Poissy, puis D154,
N190 et RD55
ou **autoroute A15,**
sortie Saint-Ouen-l'Aumône,
puis N184 et D48.
Parking à proximité
de l'Espace Julien-Green



À VÉLO/EN TROTTINETTE

**Des Arceaux
et une station
de TIER mobility**
(<https://www.tier.app/fr/>)
se trouvent à proximité.



ESPACE JULIEN-GREEN
4, boulevard Noël-Marc
78570 Andrésey



**CONCERTS HORS
DE L'ESPACE JULIEN-GREEN**
Église Saint-Germain-de-Paris
10, boulevard Noël-Marc
78570 Andrésey



BILLETTERIE SUR PLACE
Espace Saint-Exupéry
place du 8-mai-1945
40, boulevard Noël-Marc
78570 Andrésey

NOS partenaires

blues sur Seine

25^e édition

Festival Blues sur Seine

Du 8 au 23 novembre 2024

Le festival Blues sur Seine est un festival de musique itinérant qui a lieu chaque année dans la vallée de Seine. Il propose une programmation riche et variée d'artistes de blues et de soul, internationaux et français. **La 25^e édition du festival aura lieu du 8 au 23 novembre 2024.** Au programme, plus de 30 concerts dans une dizaine de communes des Yvelines. L'Espace Julien-Green est fier d'accueillir pour la 14^e fois des artistes renommés, dont cette année *Manu Lanvin & The Devil Blues* invite *Gérard Lanvin*.
Réservez vos places sur www.blues-sur-seine.com/



2^e édition

Festival Groove on

Du 1^{er} au 30 novembre 2024

Le festival Groove On est une occasion unique de découvrir la diversité et

la richesse des cultures urbaines. Il s'adresse à tous les publics, que vous soyez amateur d'art, de musique, de danse ou simplement curieux de découvrir de nouvelles choses. La deuxième édition du festival Groove On, organisé par le Grand Paris Seine et Oise (GPS&O), a lieu du 1^{er} au 30 novembre 2024. Les événements ont lieu dans différentes communes du territoire GPS&O.
Réservez vos places sur billetterie-cldd.gpseo.fr/

Association Les Amis de l'Orgue d'Andrésy

L'Association Les Amis de l'Orgue d'Andrésy est une association loi 1901 créée en janvier 2003. Son but est de promouvoir et de faire rayonner l'orgue de l'église Saint-Germain-de-Paris d'Andrésy. L'orgue de l'église Saint-Germain d'Andrésy est un instrument Cavaillé-Coll construit en 1873. Il a été classé monument historique en 1975. L'orgue possède 3 claviers manuels et 56 jeux de sons.
Tous les concerts à l'église Saint-Germain-de-Paris sont en entrée libre (au chapeau). Pour en savoir plus amisdelorgueandresy.free.fr/orgue_index.html

1^{re} édition

Spectacles d'humour

avec Tonton Patch
production

Tonton Patch travaille avec des artistes et des organisateurs de spectacles pour les aider à promouvoir leurs événements. Il propose une large gamme de services pour répondre à tous les besoins, de la simple impression d'affiches à la création de campagnes marketing complètes. Depuis 1999, il a programmé les concerts pour La Scène à Vernouillet (1480 places), Espace Julien-Green (jusqu'en 2017 pour les spectacles surprises du service Andrésy Jeunesse) et pour de nombreuses autres salles de spectacles en Île-de-France. Tonton Patch produit également des événements en son nom propre en organisant ou en coproduisant avec des lieux ou en les louant. Pour l'Espace Julien-Green cette année, il nous propose des spectacles **d'humour** avec deux représentations, dont l'une avec **Olivier de Benoist**, *Le Droit au Bonheur* et l'autre avec **Bernard Mabillet**, *Loïn des cons !*
Réservez vos places sur www.billetweb.fr/olivier-de-benoist-le-droit-au-bonheur www.billetweb.fr/bernard-mabillet-loin-des-cons



8^e édition à Andrésy

Festival Les Pépites Sonores

Mars - Avril 2025

La 8^e édition à Andrésy annonce l'arrivée du printemps tout en musique pour danser, vibrer, chanter ou juste s'évader en douceur! De 6 mois à 106 ans, il y en a pour tous les goûts à découvrir sur le temps scolaire et en famille au SAX et chez nos voisins partenaires : l'Espace Julien-Green (Andrésy), le Château Éphémère (Carrières-sous-Poissy), le Phénix (Chanteloup-les-Vignes) et la Médiathèque Christine de Pizan (Poissy). Une programmation éclectique allant du big band de jazz au trio de chanson française en passant par la sieste électro ou encore au duo théâtre de voix et de sucre. On vous promet toutes sortes d'histoires, de la poésie et de l'absurde, mais toujours en musique!
Réservez vos places sur lesax-acheres78.fr/les-pepites-sonores

**Saison culturelle organisée
par la ville d'Andrésy
avec le soutien des festivals
Blues sur Seine, Groove on,
Les Pépites Sonores et
des spectacles d'humour de Tonton Patch.**

Pôle culture

Directrice du service Animation culturelle: Delphine Bronn
Adjointe Animation culturelle: Émilie Chaigne
Assistante du service: Béatrice Charbonnier
Accueil, billetterie: Rekia Adjaoud Cottais

Pôle technique

Régisseur: Lionel Da Silva
Adjoint au régisseur: Michaël Engelen
Partenaires: Jean-Michel Vigou pour
Artmedia & Cetera, Écouter voir

Pôle communication

Rédaction: Mathilde Toussaint, Amélie Renouf
Illustrations: Joy Clairvoyant
Mise en page: Claudia Hein et Amélie Renouf
Conception graphique: Claudia Hein

Lionel Wastl, *Maire d'Andrésy,*
Conseiller à la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise
et Virginie Saint-Marcoux, *Maire-adjointe déléguée*
à la Culture, Innovation culturelle, Patrimoine,
Jumelages et Valorisation de la Ville remercient:
• Les intermittents du spectacle réguliers et occasionnels
• Les partenaires
• Ainsi que l'ensemble des agents de la ville d'Andrésy
qui ont contribué à la réalisation de cette saison culturelle

Crédits photographiques:

Frédéric de Faverney / Grand Orchestre de Poche
EChad / The Soul.Soldiers pour QUANTUMotion
Patrick Swirc / Gérard et Manu Lanvin
Pascalito / Olivier de Benoist
Adobe stock / Les concerts de l'orgue
PhilippeFrnd / Cali
Créationaffiche / Les Cabotines
Dominique Chauvin / Dans la peau de Cyrano
Franck Blanquin / Festival Young
Pénélope Belzeaux (illustration) / Courgette
Amandine Bourbon-Toulain (illustration) / La reine des patates
Pierre le Loup (illustration) / La Voix d'Or
Alain Schneider (illustration) / Monstres à tue-tête
Luc de la Selle & Yann Laleouse / Bernard Mabile

Impression

Le Réveil de la Marne
Dépôt légal à parution
Tirage 1000 exemplaires
Le programme est imprimé sur les papiers
issus de forêts gérées durablement (PEFC)

Licences

Licence 1 pour l'église Saint-Germain-de-Paris 1-L-R-20-9489
Licence 1 pour l'Espace Julien-Green 1-L-R-20-9597
Licence 3 en tant que diffuseur 3-L-R-20-7641

ESPACE
JULIEN
GREEN



Pour accéder à la billetterie,
flashez le code
<https://andresy.notre-billetterie.com/>

